

## LA MISIÓN DE 1817 EN BURDEOS Y EL NACIMIENTO DE LA COMPAÑÍA DE MARÍA



### La misión popular en Burdeos. 1817

La *Compañía de María*, última de las obras de G. José Chaminade, fue fundada el 2 de octubre de 1817, al término de un retiro celebrado en la casa de *San Lorenzo*, a las afueras de Burdeos.

Este retiro fundacional tuvo un precedente extraordinario en otro que vivió la ciudad de Burdeos durante la primavera de ese año: la misión popular promovida por la diócesis, y predicada durante seis semanas por los “Misioneros de Francia”, bajo la dirección del P. Juan Bautista Rauzan. Comenzó el día 16 de marzo (4º domingo de Cuaresma) y se clausuró el 27 de abril (4º domingo de Pascua). La catedral de San Andrés fue el centro de las celebraciones y predicación, pero le acompañaron simultáneamente como sedes de misión, las parroquias de San Miguel, San Severino y San Luis de Chartrons. Otras cuantas más, entre ellas la parroquia de Santa Eulalia, a la que pertenecía la capilla de la Magdalena, también celebraron actos de la misión. El 25 de abril fue uno de los momentos más solemnes e impactantes pues se celebró la gran procesión que recorrió la ciudad, con la Cruz de la Misión. Al final del recorrido fue plantada en la plaza de la catedral, donde permaneció varios años como signo público de la fe. Tras la revolución de 1830, fue colgada en el interior de la catedral, donde todavía hoy puede ser contemplada por los bordeleses y peregrinos.

Este fue el clima espiritual eclesial de Burdeos en el que renovaron su fe y su consagración a Dios y a María, los congregantes de Chaminade, en los meses previos a la fundación. La historia fundacional de la Compañía de María une de alguna manera esta “Misión de 1817”, con la entrevista decisiva de Juan Bautista Lalanne con el fundador, que abriría paso a la fundación de la Compañía. Estas son las referencias de los historiadores marianistas:

*“Un día de primavera del año 1817, durante la célebre misión del P. Rauzan, se presentó (Lalanne) ante el P. Chaminade, y con emoción mal contenida, le dijo que había ya decidido, y que renunciaba a su idea de entrar en la Compañía de Jesús: había comprendido que Dios le quería en otro sitio: se sentía llamado a un género de vida y de obras semejantes a la vida y a las obras del director de la Congregación” (Simler.J. Guillermo José Chaminade. SPM. Madrid. 2005. cap 22, Pag 407)*

Tras el P.Frayssinous, cuyas conferencias habían tenido un gran éxito, el P.Rauzan y sus misioneros acababan de despertar la fe y en sentido religioso de los bordeleses. Chaminade se preguntaba entonces cómo su congregación mariana podría contribuir a conservar y desarrollar esta renovación espiritual. Un congregante de 22 años fue a su casa para una entrevista de dirección espiritual. Releamos lo que él mismo escribió... (Verrier, J. Jalons d'histoire sur la route de G.Joseph Chaminade. Tome IV. Pro manuscrito. Chapitre huitieme. Pag 170)

*“La Sociedad de los Quince duró muy poco tiempo, a causa de las dificultades practicas surgidas por el cumplimiento de los votos. El P.Chaminade tuvo de pronto el pensamiento de hacer vivir a estos cristianos como vivían aquellos de las primeras épocas apostólicas, teniendo todo en común; pero reconoció que esa forma de Vida religiosa era impracticable. Y sin abandonar completamente su idea de una vida religiosa bajo una forma secular, no soñaba realizarla mas que por medio de una comunidad. Con este proyecto en su interior, esperaba que la Providencia enviara a los hombres y abriera el camino. Este no se hizo esperar. Casi todos estos hombres de élite, que vivían juntos en la institución del señor Estebenet, estaban buscando su vocación y escuchaban al P.Chaminade y tenían en cuenta sus consejos. M.L. (Lalanne), el primero de ellos (que lo hizo) llegó un día para decirle que renunciaba al proyecto que tenía de entregarse a la Compañía de Jesús y que... etc” (Lalanne, J.B. Notice historique sur la Societé de Marie de la Congregation de Bordeaux. AGMAR. Rome. La Gerbe. 1996. pags 15-16)*

La tradición marianista sitúa esta entrevista el **1º de mayo** y le ha llamado siempre el **“día altamente memorable”**. Lo ha hecho fijándose en una carta que el fundador envía a Lalanne el 6 de mayo de 1833 (Carta 686), en la que Chaminade llama al 1º de mayo de esa manera, añadiendo misteriosamente “como usted sabe”. Los historiadores marianistas han debatido sobre si es “altamente memorable” ese día porque sucedió el “encuentro providencial”, pero no se atreven a afirmarlo. No tienen certeza de que Chaminade le llame así al 1º de mayo recordando la entrevista de 1817 o por otros motivos. “El hecho (de la entrevista de 1817) es cierto, la fecha (del 1 de mayo) es incierta”, dice el P.Verrier en una nota al texto antes citado.

Sin embargo la certeza de esta tradición sobre la fecha, no es esencial para tener en cuenta la importancia del clima espiritual en el que se gestó el nacimiento de la SM.

### **La Restauración y su programa de renovación moral y religiosa**

El Concordato de 1801 firmado entre la Santa Sede y Napoleón, supuso el inicio de un nuevo modelo de relaciones entre la Iglesia y el Estado francés tras la Revolución de 1789. Años antes, la *Constitución civil del clero*, a la que se opuso no solo Chaminade, sino la mitad del clero francés, provocó un cisma eclesial que tardó en solucionarse. Los terribles años del Terror (1793-94) y el programa de descristianización de los jacobinos hicieron preguntarse a muchos, si la fe cristiana podría sobrevivir. Las tropas del general Napoleón entraron en los Estados pontificios en 1798, y secuestraron a Pío VI llevándolo desterrado a Valence (Francia), donde falleció. El 18 Brumario 1799 Napoleón da el golpe de estado que lo convierte en Primer Cónsul, inicio de su carrera fulgurante como primera figura político-militar de Francia y de Europa. Esta situación le permite comenzar a cambiar las cosas: Concordato con la Iglesia (1801), y en 1804, coronación como emperador. Pero en plena convulsión por las guerras de Napoleón con los estados europeos, el emperador entra de nuevo en conflicto con el nuevo papa Pío VII (que había sido testigo de su coronación en Notre Dame de París), lo detiene

en el palacio pontificio (1808) y es llevado prisionero a París-Fontainebleau. La bula de excomunión del papa “Qum Memoranda” contra Napoleón, que Lafon, congregante de Chaminade, había propagado por Francia, lleva a su proceso y a la vez, provoca la supresión de la Congregación de Burdeos (1809).

Con la caída de Napoleón, escenificada en dos fases y dos destierros, entre los que vuelve a reinar en el país durante “cien días” (meses en los que Chaminade sufrirá cárcel e interrogatorio en el castillo d’Ha de Burdeos), va a llegar un nuevo ciclo político. El Congreso de Viena (1814-15), que une a los estados europeos que han luchado y vencido al emperador, dispuso el nuevo orden en la Europa post-napoleónica. En Francia, los realistas instalaron en el poder a Luis XVIII (1814), primero de los dos Borbones de la Restauración monárquica.

La Restauración significaba al mismo tiempo, la “unión del trono con el altar”, aunque ya con unos modos nuevos, porque la monarquía no era “absoluta” y había un nuevo Concordato. La Iglesia inició entonces un ambicioso programa de formación en la fe, y renovación religiosa cuyas muestras son, en Burdeos, dos acontecimientos: las conferencias del P. Frayssinous en 1816 y la misión de 1817 de los misioneros de Rauzan. El “*Instituto de María*” de Chaminade nació en esos dos años, en medio de ese fervor religioso.

### **DENIS FRAYSSINOUS (1765-1841)**

Nacido en Curières (Rouergue), era hijo de un abogado del parlamento. Aunque su familia quería para él la carrera de derecho, se inclinó por el sacerdocio, estudiando con los Sulpicianos y ordenándose el año que estalla la Revolución. Como Chaminade, sortea el Terror viviendo clandestinamente en su región natal, donde ejerce secretamente su sacerdocio. En 1800, el mismo año que Chaminade vuelve de Zaragoza, regresa de su exilio interior, y entra en París para enseñar teología en el seminario de San Sulpicio. Inmediatamente comienza su ciclo anual de conferencias que serán editadas con el título de “*Defensa del Cristianismo*” (1825). Estas conferencias atraerán un gran número de oyentes. Tendrá dos fases, una entre 1803 y 1809; se interrumpirán con la crisis de la detención papal y la bula de excomunión; y se reanudarán con la Restauración, hasta el año 1822. En 1821 es nombrado primer capellán de la casa real, y en 1822 el papa le nombra obispo “in partibus infidelium”. Sigue su carrera, pues el rey Luis XVIII le nombra ministro de Instrucción pública, Gran Maestro de la Universidad y le introduce en la Cámara de los pares como conde. Finalmente es elegido miembro de la Academia francesa. Posteriormente ejerció como ministro de Asuntos eclesiásticos y de Culto. Pronunció la oración fúnebre del rey y ejerció como preceptor del nuevo rey, muriendo el 12 de diciembre de 1841.

Monseñor D’Aviau invitó a Frayssinous a Burdeos, y este dio un ciclo de once conferencias en la ciudad a finales de otoño de 1816, unos meses antes de la Misión de cuaresma-pascua de 1817. Se puede suponer con bastante certeza que el P.Chaminade escuchó al gran Frayssinous, junto a sus congregantes a estas conferencias.

### **JUAN BAUTISTA RAUZAN (1757-1847)**

Es interesante comprobar, cómo ambas figuras de la renovación espiritual de Burdeos en el nacimiento de la Compañía, Frayssinous y Rauzan, fueron casi de la misma edad que Chaminade, sus vidas atravesaron las mismas tormentas y estuvieron animadas de un mismo deseo de ejercer como misioneros en una Francia y una Iglesia en cambio profundo.

**Juan Bautista Rauzan**, nacido en Burdeos, era hijo de un notario. Estudió con los jesuitas y en la facultad de derecho. Entró en el seminario y siguió los cursos en la facultad de teología. Ordenado sacerdote, a los 25 años era vicario de la parroquia de Saint-Jacques. Rechaza el juramento de la Constitución civil del clero, como los Chaminade y Frayssinous, y se exilia a Bélgica y a Berlín, onde ejerce el ministerio pastoral. Vuelve a Francia tras el 18 Brumario de 1799. Se forma en la predicación y trabaja estrechamente con el cardenal Fesch: este da forma en 1808 al proyecto de constituir en el antiguo convento de los Cartujos de Lyon, una congregación de sacerdotes consagrados al estudio y a la predicación de misiones en el interior de Francia. Acompaña al cardenal Fesch en el concilio de Paris (1811) donde expresa la necesidad de impulsar medidas a favor de las libertades de la Iglesia.

La dispersión de los primeros misioneros de Francia, que impulsa Napoleón, así como la de los trapenses, la caída en desgracia del cardenal Fesch, y los fracasos militares del emperador, provocan que Rauzan se una a la causa de la restauración monárquica. Con la llegada al trono del primer rey Borbón Luis XVIII (1814), el P.Rauzan es nombrado capellán real. Inmediatamente solicita y consigue la aprobación de la compañía de los *Misioneros de Francia*, tanto por parte del arzobispo de París, como por el ministerio del Interior. En 1816 comienzan a predicar por Francia, y reciben diversos encargos pastorales. Pero la revolución liberal de 1830 los expulsa de Francia a Italia. Instalado en Roma, reforma su congregación bajo el nombre de "*Padres de la misericordia*" y la dota de nuevos estatutos. Rauzan colabora también en la fundación de la *Congregación de Santa Clotilde*, dedicada a la educación (1821). Su congregación de sacerdotes misioneros no volvió a Francia y se extendió sobre todo por América del Norte. Rauzan murió en 1847.

Las misiones populares, que se extendieron por toda Francia durante la Restauración, fueron animadas fundamentalmente por los misioneros de Rauzan, a los que se unieron otros. Dentro del programa de renovación espiritual de la diócesis, Monseñor D'Aviau llamó a Rauzan y sus misioneros para la Cuaresma-Pascua de 1817, tras las Conferencias religiosas pronunciadas en Burdeos por Frayssinous en 1816.



**Denis Frayssinous**



**Juan Bautista Rauzan**





**LA CRUZ DE LA MISIÓN DE 1817,  
EN LA CATEDRAL DE BURDEOS**





**Inventaire général du patrimoine culturel**

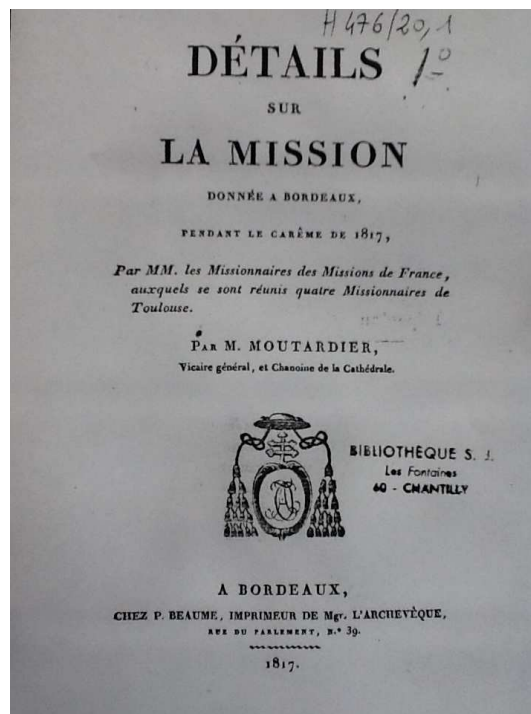
technique	menuiserie ; sculpture
désignation	<b>croix monumentale (croix de mission)</b>
localisation	Aquitaine ; Gironde ; Bordeaux
aire d'étude	Bordeaux (3e canton)
édifice	cathédrale Saint-André 
dénomination	croix monumentale
matériaux	bois : décor en relief, décor en ronde bosse, décor rapporté, peint
description	Croix sur socle parallélépipédique ; structure en planches, moulure rapportée sur la face ; Christ en ronde bosse, bras rapportés aux épaules ; lances rapportées ; coeurs en bas relief rapportés ; Christ peint.
dimensions	La = 180, pr = 22,5 (largeur approximative et profondeur de la croix) ; socle h = 140.
iconographie	Christ en croix ; ornementation
commentaire	Coeur avec couronne d'épines à la croisée ; décor de coeurs enflammés
iconographique	alignés sur toute la surface, y compris les tranches, le titulus et le suppedaneum ; lance et porte-éponge en sautoir de part et d'autre du Christ.
état	manque
précision état	Il manque une fleur de lys à chaque extrémité de la croix (visibles sur un dessin de la croix à son emplacement primitif). Deux plaques de marbre blanc, sur les côtés du socle, portaient les inscriptions : Qui posuere [?] cruce[m] hic, nobis iterare videntur : sic dilexit nos non reclamare ne fas. et : Si Dieu livre son fils pour le salut du monde, qu'à cet excès d'amour tout notre amour réponde.
inscription	inscription concernant l'iconographie (gravée, sur partie rapportée) ; inscription (peinte, sur partie rapportée)
précision inscription	Inscription (sur une plaque de marbre sur le socle) : Sic / Deus dilexit mundum / ut / unicet / Joa. III. 16. ; inscription (peinte en rouge sur plaque de bois peint en jaune) : Mission de 1817/Cette croix ornée de coeurs/sur lesquels sont inscrits les/noms des fidèles fut bénite/solennellement par mgr d'Aviau/sur la place Rohan/portée processionnellement/à travers les rues de la ville/par 1200 gardes nationaux/avec le concours des autorités./Erigée ensuite sur un piédestal/à l'extérieur de la cathédrale en/face de la tour Pey-Berland./Transférée en 1830 dans/l'église où elle n'a cessé depuis d'être l'objet de la vénération/des fidèles.
auteur(s)	auteur inconnu
lieu d'exécution	lieu d'exécution : Aquitaine, 33, Bordeaux
siècle	1er quart 19e siècle
date(s)	1817
historique	Cette croix, qui commémore la mission prêchée à Bordeaux entre mars et avril 1817 à l'initiative de l'archevêque François d'Aviau, fut plantée le 27 avril de la même année sur un socle au chevet de la cathédrale. Lors des événements de 1830, elle est placée dans l'actuelle chapelle Saint-Joseph et les fleurs de lys sont enlevées.
propriété	propriété de l'Etat
type d'étude	inventaire topographique
nom rédacteur(s)	Lahonde Catherine
copyright	© Inventaire général
enquête	1993
date versement	2009/05/20
référence	IM33001552 
service producteur	Conseil régional d'Aquitaine - Service chargé de l'inventaire 54, rue Magendie 33077 Bordeaux Cedex - 05.57.95.02.02



## “Détails sur la Mission”

Cuando acabó la Misión, el arzobispo de Burdeos, Carlos Francisco D’Aviau, encargó a su vicario general y canónigo de la catedral, M.Moutardier, recoger todos los “detalles” del desarrollo de la misma. El 27 de mayo firmaba el dossier preparado por el vicario, al término del cual decía él mismo: *“su publicidad no puede más que contribuir a alimentar la piedad de los fieles y a excitar en sus corazones el agradecimiento a Dios, autor de todo bien”*.

Disponemos por tanto de un informe completo de la historia de la Misión, con este título en portada: *“Detalles(Informe detallado) sobre la Misión dada en Burdeos, durante la cuaresma de 1817, por los Misioneros de las Misiones de Francia, a los cuales se les han unido cuatro misioneros de Toulouse. Por M.Moutardier, Vicario general y canónigo de la catedral”*.



Antes del texto original francés, se ofrece a continuación un resumen de *“Details sur la Mission”*. Gracias a este informe, conocemos que la Misión se desarrolló así:

**Apertura.** El día 16 de marzo, 4º domingo de Cuaresma. En la catedral. Por la mañana: al término de la misa capitular, el arzobispo D’Aviau pronuncia el discurso de inauguración de la Misión (páginas 7 a 17). Procesión. Por la tarde: Después de las Vísperas, se abre la Misión simultáneamente en las cuatro iglesias elegidas: Catedral (sede central), Saint Michel, Saint Seurin y Saint Louis aux Chartrons. En cada una de las iglesias el programa es el mismo: canto de entrada, predicación por uno de los misioneros y bendición con el Santísimo.

En las demás iglesias de la ciudad, tales como San Pedro, San Pablo, Santa Cruz, Santa Eulalia, San Eloy y San Nicolás, también ha habido celebraciones relacionadas con la Misión, con intervenciones de misioneros. Uno de los canónigos de la Catedral,



M.Maurel, de acuerdo con los *Misioneros de Francia*, ha pronunciado todos los días una conferencia en la iglesia de Notre Dame.

**Primera etapa** (páginas 19-21). Desde el lunes de la 4ª semana de Cuaresma hasta el lunes de la Semana de Pasión. A las cinco de la mañana, ejercicio diario titulado “*La oración*”. Destinado a la instrucción, común a trabajadores y asalariados de ambos sexos. Una hora y media de duración. Oración de la mañana, misa, examen de conciencia para prepararse a la confesión, homilía, bendición con el Santísimo y segunda misa.

Por la tarde, el ejercicio principal de la Misión, con una duración de dos horas y media: Canto del Cantar de los cantares, glosa de algunos versículos del texto o instrucción familiar. Sermón de un misionero sobre las verdades del dogma o la moral. Ya en esta primera etapa se ha podido comprobar que entre la muchedumbre, se han encontrado bastantes alejados de la fe que han acudido y han iniciado procesos de conversión, culminados por numerosas confesiones con los misioneros y otros sacerdotes de la ciudad.

**Segunda etapa** (páginas 21-24). Desde el martes de la Semana de Pasión hasta el miércoles de la Semana Santa. Por la mañana el ejercicio diario habitual. Por la tarde: Retiro general: para los hombres en la catedral y en San Luis, a las seis y media de la tarde; para las mujeres, a las cuatro, en San Severino, San Luis y San Miguel. El miércoles santo, este retiro vespertino concluye en las cuatro iglesias de la Misión con la ceremonia de “*l’amende honorable*” (retractación pública o petición pública de perdón). Ante el Santísimo expuesto procesionalmente, el misionero ha invitado a recordar todos los crímenes cometidos durante los años de violencia revolucionaria y de persecución, el olvido de Dios y la profanación cometida sobre lugares y personas; invita a pedir perdón a Dios por todo ello, y a solicitar el perdón no solo por los que han padecido sino por los autores de los crímenes.

**Tercera etapa** (pags 24-28). El viernes santo, la Pasión ha sido predicada por un misionero en todas las iglesias de la Misión, y en algunas otras de la ciudad. En la catedral, fue el P.Janson, responsable de la misión en San Luis, quien la ha predicado. En las iglesias de San Luis y San Miguel, el miércoles después de Pascua, Vía Crucis, El viernes siguiente, en las cuatro iglesias de la Misión, Renovación de las promesas del Bautismo. En la catedral, el P.Rauzan, superior de la Misión, ha dirigido la ceremonia formativa y celebrativa sobre el Bautismo cristiano, con procesión con el Santísimo y el canto de las Bienaventuranzas. Luego, el Credo solemne y las promesas bautismales, los mandamientos de la Ley de Dios y los Mandamientos de la Iglesia. Magnificat y Bendición final con el Santísimo.

**Cuarta etapa** (pags 28-31). Comienza el sábado de Pascua y termina el miércoles de la Semana de Quasimodo (2ª semana de Pascua). Los ejercicios habituales y confesiones. El miércoles, ceremonia común a ambos sexos en las iglesias de San Luis y San Miguel (y el viernes siguiente, en San Severino): **Consagración a la Santísima Virgen**. Tras la glosa, en la catedral, uno de los misioneros (el P.Fayet) ha predicado sobre las grandezas de María, el poder de su mediación, y el culto continuado a María en toda la Iglesia. Ha terminado con una emotiva paráfrasis del Ave María. Luego, las Letanías de la Virgen, procesión con la imagen de María, e invitación a los fieles “*consagrar sus personas, las de su familias y amigos, al culto de la Reina de los ángeles: prometer, en su presencia, no hacer nada, no decir nada contrario al respeto debido a este culto, como también de no sufrir que se le atente por aquellos que la naturaleza o las convenciones sociales pongan bajo las leyes de su autoridad*”. Esta consagración y estas promesas han sido proclamadas en voz alta por cada uno de los participantes, con un cirio encendido en la mano. Luego, Salve Regina cantada, monseñor arzobispo ha dado la bendición con el Santísimo.

**Quinta etapa** (págs 31-60). Esta etapa, “el triunfo de la fe”, comienza el jueves de la semana de Quasimodo (2ª semana de Pascua), y termina el cuarto domingo de Pascua, día de los “adioses” de los Misioneros. El jueves, los ejercicios acostumbrados. El viernes en el ejercicio de la mañana, bendición de los rosarios. Ese mismo día, monseñor arzobispo ha *“invitado a los misioneros, en el ejercicio de la tarde, a levantar la voz con fuerza contra una obra de la ignorancia o de impiedad, publicada ese día en las calles y en las puertas de nuestros templos”*, con el título de *“Carta de Jesucristo a los hombres, escrita por él mismo en letras de oro”*, etc. Libelo que ha sido contestado con vigor en todas las iglesias.

El sábado, a las ocho de la mañana, en la catedral, “Acto de contricción” para los hombres, que al día siguiente deben tomar parte en la “Comunión General”. El resto del día, en todas las iglesias, numerosas confesiones. Durante toda esta semana, un misionero ha dado un retiro a los alumnos internos y externos del Colegio real.

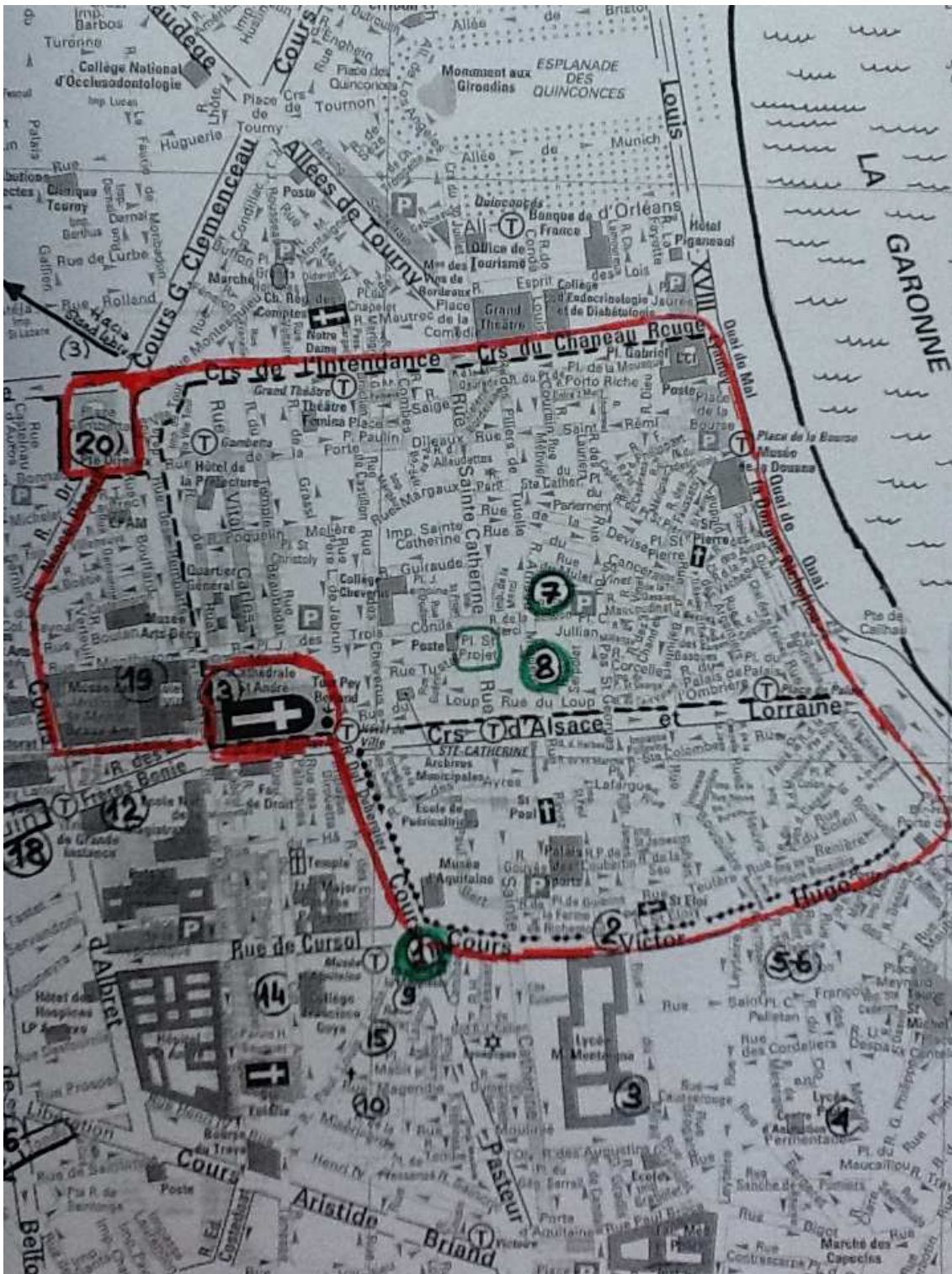
El domingo del Buen Pastor, comunión general para los hombres en la catedral. La nave central, desde las seis de la mañana, llena a reborar: entre la gente, más de seiscientos de la guardia nacional en uniforme militar, presididos por sus jefes, así como más de cuarenta alumnos del Colegio real con sus profesores. A las ocho, misa en voz baja celebrada por el arzobispo, que, ayudado por algunos misioneros ha dado la comunión durante más de dos horas. Por la tarde, predicación de un misionero sobre la *necesidad y cualidades de la perseverancia cristiana*. Se calcula que se ha dado la comunión a más de tres mil hombres en esta celebración de la catedral.

El jueves, a las ocho de la mañana, monseñor arzobispo ha impartido el sacramento de la confirmación tanto a hombres como a mujeres, en la catedral. Ese día se han dado las indicaciones para la gran procesión del día siguiente: personas que formaran el cortejo, y orden del mismo. Mil doscientos hombres se turnarán para llevar la cruz divididos en doce compañías, de los cuales, dos serán guardias nacionales en uniforme militar. Cada compañía se distinguirá por el color de la cinta que se llevará en el brazo. Las señoritas que participan en la procesión irán con un vestido y velo blanco; las señoras, con vestido y velo negro. Las señoritas podrán, si quieren, llevar un pañuelo blanco en su mano derecha. Las religiosas consagradas al servicio de los enfermos o a la enseñanza pública, que no sean de clausura, así como los alumnos del Colegio Real, precederán a las cruces de las parroquias respectivas.

### **Recorrido de la procesión**

La procesión saldrá de la Catedral por la Puerta real, atravesará la plaza y se encaminará por la calle Rohan y Rue d’Albret hasta la calle y plaza Dauphine (hoy plaza Gambetta), Chapeau-Rouge, los muelles de la Aduana y de Bourgogne, las murallas de Salinieres, Commune, San Eloy, Tanneurs, y se dirigirá por las calles de las Leyes y de San Andrés a la plaza de San Andrés, donde se plantará la Cruz de la Misión.

## RECORRIDO DE LA PROCESIÓN, RODEANDO BURDEOS (Plano actual)



1. Iglesia de la Magdalena
- 8 y 7: Primeros Oratorios de la Congregación de la Inmaculada (calles Arnaud Miqueu y San Simeón).
13. Catedral San Andrés
20. Plaza Gambetta (entonces Dauphine; durante la Revolución, Nacional)

**El viernes 25, la magna procesión de la Plantación de la Cruz.** Día de fiesta en la ciudad. Las autoridades civiles y militares llegan a la catedral, donde están ya el clero de todas las parroquias. La cruz está fuera del templo, en la plaza Rohan. Las campanas comienzan a tocar, señal del comienzo de la procesión en el orden previsto: Destacamento de caballería y artillería de la Guardia Nacional, Cuerpo de música y tambores, soldados de la legión de l'Allier, señoritas, señoras, religiosas, alumnos del Colegio Real, clero de las parroquias y jóvenes seminaristas del gran y pequeño seminario. Al llegar a la puerta real que da acceso a la plaza Rohan, monseñor arzobispo precedido de los canónigos (entre ellos iría el P.Chaminade) y del P.Rauzan se acerca a la Cruz de la Misión y pronuncia un discurso sobre el misterio de la Redención, realizado en la pasión y crucifixión del Señor. Explica el sentido del signo de la plantación de la Cruz del Señor en la ciudad. Luego bendice la Cruz. Los granaderos de la Guardia Nacional avanzan y cargan con la cruz. Tras la corona de espinas del Señor, van los canónigos, el P.Rauzan y el arzobispo, seguidos de las autoridades civiles y militares.

Al llegar a la plaza Dauphine (hoy Gambetta), lugar donde se instaló la guillotina en los años del Terror, y donde fueron ejecutados tantos bordeleses, civiles y religiosos (Teresa de Lamourous decía que había que hacer siempre una oración al cruzar esa plaza), uno de los misioneros (P.Guyon) tras bendecir las cruces de los fieles, pronuncia un emocionante discurso: *Sobre la plaza que contempló la impiedad, está hoy la Cruz de la Redención y el Perdón.* En la ciudad que soportó tanta crueldad y tanta profanación, hoy brilla la cruz. Se aclama *¡Anatema la Impiedad!, ¡Viva la Religión de Jesucristo!* El orador invita a extender la Redención de Cristo a todos los enemigos. Pregunta a los fieles si perdonan a todos los causantes de tantos males en los años pasados, de la misma manera que Jesucristo pidió al Padre el perdón para los que le crucificaban. *¡Perdonamos, perdonamos!* Gritan todos. Es un momento emocionante pues todos contrastan el Árbol de la Redención, cruz salvadora de Cristo, con el "árbol de la libertad" que llamaron los violentos revolucionarios a la guillotina. La Cruz del Señor es ahora símbolo de reconciliación y de paz en la ciudad.

Al llegar el cortejo a la plaza de San Andrés tras rodear la ciudad, los guardias nacionales descargan la Cruz de sus espaldas, la abrazan y la bañan con sus lágrimas. Luego la levantan para plantarla sobre el pedestal. Comienza el himno del *Vexilla Regis prodeunt.* El estruendo de un cañonazo anuncia a todos que la Cruz ha sido fijada en el pedestal, Burdeos se enorgullece de exponer a todas las miradas el monumento público de su fe. Uno de los misioneros de Toulouse (P.Miquel), desde lo alto del pedestal de la Cruz pronuncia unas palabras sobre esta gran celebración y su sentido profundo: los misioneros se van a marchar, pero dejan en la ciudad un Misionero... que es mudo, pero más elocuente que ellos. Es Cristo crucificado. Luego lanza un triple grito: *¡Viva Jesús! ¡Viva la Cruz! ¡Viva el Rey!* Tras cinco horas de celebración pública de la fe por la ciudad, la bendición con el Santísimo impartida por el arzobispo, cierra este día. El sábado, servicio solemne en todas las iglesias de la Misión por las familias y amigos de los que han participado en los ejercicios de estas semanas. Discurso sobre la obligación de orar y hacer orar por las almas de los difuntos.

**Clausura de la Misión. 27 de abril, 4º Domingo de Pascua.** Segunda comunión general para ambos sexos, en la catedral y en las demás iglesias. En San Luis, primera comunión tanto para jóvenes como para adultos de todas las edades. Confirmaciones. En el ejercicio de la tarde, el "**Adiós de los misioneros**". El P.Rauzan ha sido el encargado de decir el adiós en la catedral, manifestando cómo se han sentido profundamente edificados y consolados por la respuesta del pueblo bordelés. *"Un solo maestro en el cielo, Dios. Un solo maestro en la tierra, en Francia, el Rey; paz y unión entre los hombres"*, dice Rauzan. El P.Fayet bendice los rosarios, cruces, medallas e imágenes de Jesucristo, la Virgen y los santos que les han presentado.



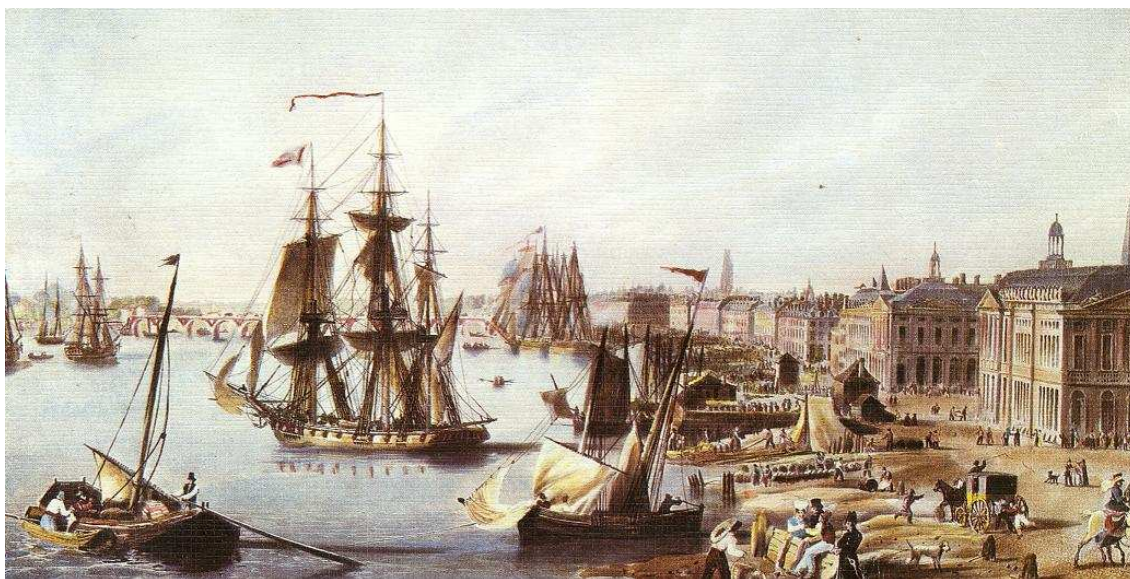
Al terminar habla sobre los *“Deberes del cristiano”*, comenzando cada párrafo de su discurso con un “Adiós”, cuyos destinatarios han sido todos los fieles, sacerdotes, magistrados, militares, ciudad toda de Burdeos.

La muchedumbre se ha levantado y con lágrimas en los ojos ha aclamado: *¡Viva el Rey! ¡Vivan nuestros amados príncipes! ¡Viva la Señora!* (María Teresa, duquesa de Angulema, “Madame Royal”. Cf. Chaminade. Carta 55). Y todos han terminado con un gran *¡Vivan los misioneros!*

**Tras la Misión** (pags 60-67), la Iglesia diocesana, recoge los frutos y extiende el fervor de lo vivido: el viernes 2 de mayo el arzobispo, acompañado de los párrocos de la ciudad, ha bendecido el Cementerio y su cruz, pronunciando un discurso sobre la Resurrección. Ese día, un decreto del arzobispo ha fijado el orden de las procesiones de todas las parroquias de la ciudad y pueblos, para la adoración de la cruz, entre el 3 de mayo y el 1 de junio. El 3 de mayo tuvo lugar la procesión de la catedral, haciendo estación en la plaza de Saint Projet, donde el arzobispo ha bendecido la cruz nuevamente restaurada, por la piedad de los fieles (es la cruz en plaza pública más antigua de la ciudad). Las parroquias de San Severino y San Miguel para perpetuar el recuerdo de la Misión, han hecho erigir y bendecir cruces donde existían en sus territorios respectivos.

*“La Misión tiene enormes repercusiones en la ciudad y Chaminade estudia cómo pueden colaborar sus congregantes para afianzar los frutos de la Misión”* (Benlloch.E. “En los orígenes de la Familia marianista”.SPM 2001. pag 183). El protagonista del signo providencial que él esperaba fue uno de sus congregantes, Juan Bautista Lalanne, que vivió esta misión junto a sus compañeros congregantes, y la colaboración que prestó inició el camino para la fundación de la Compañía de María.

**Enrique Aguilera Llovet sm**  
Zaragoza. 1 de mayo 2015



**Puerto de Burdeos. Muelle de la Bolsa. 1820**